

LA TÊTE EN FRICHE

Direcció: Jean Becker

Des de França ens va arribar aquesta pel·lícula que tracta el tema de l'amistat com a vehicle conductor de l'aprenentatge. Difícilment es podrien donar dues persones tan diferents com són els dos protagonistes de la pel·lícula. D'una banda en Germain Chazes (Gérard Depardieu), un home d'uns cinquanta anys, maltractat en la seva infantesa, marginat a l'escola i poc valorat pels seus amics, que es dedica a fer feines a la gent del poble on viu i a conrear el seu hort. D'una altra, la Margueritte (Gisèle Casadesus), una senyora nonagenària amb un gran bagatge intel·lectual, apassionada de la lectura, que viu a una residència per a gent gran. A partir d'una trobada casual en un banc del parc on tots dos acostumen a sovintejar, inicien una amistat a partir d'un nexu d'unió tan petit com és el costum de donar menjar als coloms.

Durant la pel·lícula assistim a un procés de canvi en el concepte que té en Germain d'ell mateix. Infravalorat pels seus amics, que el creuen una persona amb força limitacions intel·lectuals, l'autoconcepte d'en Germain pren valor conforme es reafirma la seva amistat amb la Margueritte. Aquesta li serveix com d'enllaç entre la seva realitat quo-

tidiana i l'accés a un món, el de la lectura, on ell creia que no hi podia accedir.

És en aquesta desfeta de creences negatives consolidades pel temps i l'experiència on radica un dels interessos de la pel·lícula. Els amics d'en Germain es van sorprendent dels canvis, i es veuen forçats a modificar la visió que fins llavors tenien d'ell. El mateix Germain també es veu sorprès pel seu accés a la literatura, que el força a replantejar-se la seva vida.

Jean Becker recorre a una posada en escena senzilla, de fotografia i il·luminació càlides, amb un guió on la temporalitat lineal es veu tallada per algun *flashback* sobre la infantesa d'en Germain (a destacar l'escena a l'escola).

Una petita pel·lícula en el seu format, però que tracta de manera senzilla i planera temes que són universals.

Xavier Horta López

Coordinador de Prisma Edicions
gestio@prisma.cat

Any: 2010

Duració: 82 min.

País: França.

Guió: Jean Becker i Jean-Loup Dabadie, basat en el llibre de Marie-Sabine Roger

Fotografia: Arthur Cloquet

Repartiment: Gérard Depardieu, Gisèle Casadesus, Maurane, Patrick Bouchitey, Jean-

François Stévenin, François-Xavier Demaison, Claire Maurier, Sophie Guillemin, Mélanie Bernier, Matthieu Dahan, Jérôme Deschamps, Lyès Salem

Produïda per: ICE3 / K.J.B. Production / France 3 Cinéma / Studio Canal / DD Productions