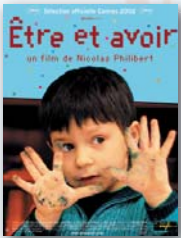


LLIBRES I PEL·LÍCULES

ÊTRE ET AVOIR (Ser i tenir) Direcció: Nicolas Philibert



Être et avoir (Ser i tenir) és un documental de Nicolas Philibert que exposa la realitat de l'escola unitària d'un petit poble de la regió d'Auvergne, al nord de França.

A les escoles de classe única, els nens d'un poble (amb edats que comprenen des dels 4 als 11 anys) s'agrupen al voltant d'un mestre. El film mostra la vida real, al llarg d'un curs escolar, d'un mestre amb una extraordinària dedicació i el seu heterogeni grup d'alumnes.

Entre l'aïllament i l'obertura cap al món, els membres d'aquest petit i eclèctic grup comparteixen les seves vides, experiències i aprenentatges acompanyats per George López, el mestre, totalment bolcat a guiar-los en el procés d'aprendre i créixer. Ell és seriós, tranquil, pacient, i coneix bé els seus alumnes; d'aquesta manera es fa amb el respecte i l'autoritat per part de tots, ajudant-los a descobrir coses noves en el seu dia a dia. Aquesta "tropa" de 12 nens encara l'obliga, després de 35 anys d'experiència, a adaptar contínuament els seus aprenentatges i mètodes de treball a les diferents necessitats i interessos dels alumnes.

La tasca educativa es complementa amb la implicació de les famílies d'aquests nens, exposant l'escola com a punt de trobada entre mestre i pares per a l'educació dels fills, amb l'objectiu, com diu el mestre a una mare en un moment del documental, que puguin desenvolupar-se i ser feliços.

El documental, sota una mirada tendra i sensible, posa al descobert la tasca i lliurament d'un sol professor a alumnes de diferents edats i, sobretot, posa l'accent en el fet que l'experiència escolar és més que aprendre a llegir, escriure i fer matemàtiques. Philibert, sensible a aquests processos, revela que el fet educatiu tracta tant d'aprendre a cuinar, escriure, i fer números, com de compartir jocs, expressar les emocions i respectar els altres i a si mateixos. D'aquesta manera convida els espectadors a reflexionar entorn de l'educació.

Es tracta d'una posada en escena d'una classe a França, sense efectes especials, del repte d'aprendre a ser i tenir. Molt recomanable per recordar quines són les claus de l'educació.

Fitxa tècnica

Any: 2002

Durada: 104 min

País: França

Gènere: Documental

Guió: Nicolas Philibert

Música: Phillippe Hersant

Marta Rabasseda Sánchez

Logopeda

Coordinadora i Tutora de Formació PrisMa

marta.rabasseda@prisma.cat

Fotografia: Katell Djan i Laurent Didier

Intervencions: Georges López, Laura, Guillaume, Julien, Jonathan, Nathalie, Olivier, Alizé, Johann, Jessie, Jojo, Marie, Létitia, Axel

Produïda per: Le Studio Canal +