

Entre les murs (*La classe*)

Direcció: Laurent Cantet

L'escriptor i professor de secundària François Bégaudeau va escriure una novel·la (*Entre les murs*) sobre la seva experiència amb alumnes de la perifèria de París que es va convertir en un dels llibres més llegits a França. No s'entén el títol que li han posat en espanyol, *La classe*, quan en francès *Entre les murs* al·ludeix als murs que empresonen tant ensenyants com ensenyats. Laurent Cantet ha fet del llibre una bona pel·lícula sobre la situació actual a les aules, guanyadora de la Palma d'Or al Festival de Cannes de 2008. A cavall entre dos gèneres, el documental i la ficció, es va filmar amb alumnes de debò i amb el mateix Bégaudeau fent de professor.

El cinema duu anys fent servir diferents escenaris per tractar el tema dels conflictes escolars: instituts amb alumnes problemàtics, col·legis elitistes, universitats, etc. S'han rodat pel·lícules per a tots els gustos, però molt poques han sabut captar el que passa dins les aules tan bé com *La classe*. A diferència de pel·lícules americanes sobre el mateix tema, aquí no hi ha redempció ni salvació per a cap dels protagonistes, ni la bondat dels propòsits de l'educació queda per sobre de la catàstrofe diària que comporta traspasar les portes d'una aula. L'estat de l'ensenyament no té una solució fàcil, i en la pel·lícula s'evidencia la manca de fluïdesa del discurs pedagògic entre professors i alumnes.

L'entramat expressiu arriba al màxim nivell de versemblança gràcies a la filmació en un institut parisenc amb tres càmeres d'alta definició, que multipliquen els punts de vista a les classes i donen una sensació de gran immediatesa. D'aquesta manera, Cantet fa

de l'aula on transcorre bona part del metratge un espai dialèctic en què apareixen els reptes que han de gestionar els ensenyaments del països occidentals.

“L'entramat expressiu arriba al màxim nivell de versemblança gràcies a la filmació amb tres càmeres d'alta definició”

La classe no dona solucions, sinó que ofereix a l'espectador l'oportunitat de fer-se preguntes i respondre's a si mateix, si té la gran sort de trobar respostes.

Planteja una realitat sense cap intenció d'adoctrinar, conscient que per al problema que exposa no són vàlides receptes miraculoses.

Títol original : *Entre les murs*

Direcció: Laurent Cantet

Any: 2008

Durada: 128 minuts

País: França

Guió: François Bégaudeau, Robin Campillo, Laurent Cantet

Fotografia: Pierre Milon

Repartiment: François Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela, Cherif

Bounaïdja Rachedi, Juliette Demaille

Producció: Haut et Court

Gènere: Drama